



Samenvatting

Het college besluit om een Herstelfonds Cultuur Maastricht in te richten. Met dit fonds kan in 2021 en 2022 ondersteuning worden verleend aan de cultuursector in Maastricht. Deze ondersteuning is bedoeld om de amateurkunstverenigingen, de professionele instellingen en de zelfstandige makers door de coronacrisis heen te helpen en hen te ondersteunen bij de opstart van hun activiteiten.

Het doel van het Herstelfonds Cultuur Maastricht is om de culturele sector op korte termijn te behouden en heropenen en op lange termijn te herstellen door de sector weerbaarder te maken.

Binnen het Herstelfonds Cultuur Maastricht zijn er mogelijkheden gecreëerd voor zowel bijdragen in de directe financiële nood als voor innovatieve activiteiten die de sector opnieuw op de kaart kunnen zetten en weerbaarder maken. Voor de voeding van het herstellfonds maakt de gemeente Maastricht gebruik van de Rijksmiddelen die ten behoeve van coronasteun voor cultuur aan gemeenten ter beschikking zijn gesteld.

Het Herstelfonds Cultuur Maastricht zet in op vier sporen:

1. Ondersteuning voor de amateurkunstverenigingen van Maastricht
2. Ondersteuning voor de professionele culturele instellingen van Maastricht
3. Ondersteuning voor het 'coronaproof' inrichten van locaties
4. Subsidieregeling 'Herstellfonds Cultuur Maastricht 2021-2022'

Beslispunten

Instemmen met:

1. Inrichten van een Herstelfonds Cultuur Maastricht volgens de voorgestelde 4 sporen;
2. Vaststellen van de subsidieregeling 'Herstellfonds Cultuur Maastricht 2021-2022';
3. Hiervoor de aan de gemeente bij de decembercirculaire toegekende Rijksmiddelen uit het tweede steunpakket voor de culturele en creatieve sector ad €1.943.395 in te zetten;

Besluit Burgemeester en Wethouders d.d. 23 februari 2021:

Conform.



1. Aanleiding

De coronacrisis is inmiddels verworden tot economische crisis waarbij veel instellingen, ondernemers en werkenden in het culturele veld hard zijn getroffen. Buffers zijn geslonken en reserves zijn opgebruikt. Daarom geeft de regering steun- en herstelpakketten voor de culturele sector die zwaar getroffen is door de coronacrisis.

Met de decembercirculaire zijn extra Rijksmiddelen uit het tweede steunpakket van het ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschappen aan gemeenten toegekend. Dit steunpakket is specifiek gericht op inzet in de culturele en creatieve sector: de sector door de coronacrisis heen helpen en hen ondersteunen bij de opstart van hun activiteiten. Maastricht ontvangt in dat kader een bedrag van €1.943.395.

Uit het eerste steunpakket van het Rijk heeft Maastricht eveneens middelen ontvangen, in totaal €927.500, die zijn in 2020 toegekend als cofinanciering voor de Rijkssteun aan Theater aan het Vrijthof, Muziekgieterij en Lumière.

Indien de bijdrage van de Rijkscultuurfondsen lager uitvalt dan €927.500 waardoor de gemeentelijke cofinanciering ook lager uitvalt, dan wordt dit verschil toegevoegd aan de middelen voor het Herstelfonds Cultuur Maastricht.

De minimaal €57.000 uit de overloopreserve 2020 – zijnde het restantbedrag uit het eerste steunpakket voor cultuur uit 2020 – worden ook toegevoegd aan het Herstelfonds Cultuur Maastricht.

Er wordt voorgesteld een 'Herstelfonds Cultuur Maastricht in te richten met daarin steunmogelijkheden voor alle aspecten van cultuur in de stad. Voor de financiële dekking van dit Herstelfonds wordt uitgegaan van het bedrag dat de gemeente Maastricht uit het tweede steunpakket van het ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap van het Rijk heeft ontvangen; €1.943.395 plus het restantbedrag van minimaal €57.000 uit het eerste steunpakket. In totaal komt het beschikbare bedrag voor het Herstelfonds Cultuur Maastricht neer op minimaal €2.000.395.

2. Context

Vanaf maart 2020 houdt de coronacrisis de culturele sector in haar greep. 2021 kent dezelfde onzekerheid en beperkingen op het gebied van cultuur. Culturele organisaties kunnen nog niet verder kijken en plannen. De afgelopen periode heeft laten zien dat de financiële steunpakketten van de rijksoverheid en aanvullende lokale maatregelen hebben geholpen om de effecten van de coronacrisis te dempen. Toch laat de culturele sector blijken dat ze over een steeds minder lange



adem beschikt. We zitten nog midden in de coronacrisis, waardoor er nog geen eindbeeld en nog geen zicht is op de daadwerkelijk structurele impact van de crisis in de culturele sector.

In 2020 heeft het Rijk een eerste steunpakket van €300 miljoen ter beschikking gesteld. Voor de eerste helft van 2021 stelt het Rijk een tweede steunpakket van €482 miljoen ter beschikking voor de instandhouding van de culturele infrastructuur.

Met dit tweede steunpakket voorziet het Rijk in (voortzetting van) ondersteuning voor de Basisinfrastructuur (BIS) instellingen én de meerjarige Fondsinstellingen. Ook de Maastrichtse instellingen die behoren tot de landelijke BIS en de Maastrichtse instellingen die meerjarig subsidie krijgen van de landelijke fondsen kunnen voor de eerste helft van 2021 opnieuw steun aanvragen bij het Rijk. Binnen dit tweede steunpakket van het Rijk is er ook budget gereserveerd voor onder andere instellingen die jong talent begeleiden, voor filmproducties en (private) musea. Daarnaast zijn er binnen dit steunpakket middelen beschikbaar voor gemeenten die deze naar eigen inzicht kunnen inzetten voor cultuur. Voor deze laatste middelen stelt het college voor een Herstelfonds Cultuur Maastricht in te richten.

Het is van belang dat het Herstelfonds culturele makers en organisaties in Maastricht helpt om in de crisis te blijven bestaan en tegelijkertijd in staat stelt om weer activiteiten op te starten, zich te vernieuwen en weerbaarder te maken voor de omstandigheden na versoepeling van de huidige maatregelen. Dit Herstelfonds Cultuur Maastricht werkt complementair aan de landelijke specifieke maatregelen voor cultuur:

- Het Herstelfonds Cultuur Maastricht ondersteunt alle schakels in de culturele infrastructuur: zowel de amateurkunstverenigingen, de professionele instellingen en de zelfstandige makers.
- Het Herstelfonds Cultuur Maastricht kan aanvullend ingezet worden voor door het Rijk gesteunde instellingen indien daar aanleiding toe is.
- Daarnaast kan het Herstelfonds Cultuur Maastricht ingezet worden op vitale onderdelen van de Maastrichtse culturele infrastructuur die niet door het Rijk structureel worden gesubsidieerd.

3. Gewenste situatie

Culturele instellingen, individuele makers en de amateurkunstverenigingen vormen samen het culturele ecosysteem in de stad en zijn sterk verbonden: zonder makers die straks optreden heeft het weinig zin om podia overeind te houden. Alleen samen kunnen deze spelers voor een vitaal cultureel leven in de stad zorgen. Een cultureel leven dat essentieel is voor de aantrekkelijkheid van de stad, als bezoekstad, verblijfsstad en voor het vestigingsklimaat. Daartoe is elke schakel in het culturele



ecosysteem, van grootschalig tot kleinschalig, en van professional tot de amateurvereniging even belangrijk.

Een cultureel bruisende stad past ook binnen de doelstellingen van het coalitieakkoord, waar wordt ingezet op het perspectief van onder andere een aantrekkelijke stad, een sociale en saamhorige stad en een economisch vitale stad. Eveneens zet de stadsvisie in op Maastricht als cultuurstad met belangrijke culturele waarden.

Er wordt een Herstelfonds Cultuur Maastricht opgericht met als doel om de sector op korte termijn te behouden en heropenen (Haw Pin) en op lange termijn te herstellen en weerbaarder te maken (Stay Strong).

Het is van belang dat het Herstelfonds Cultuur Maastricht de culturele sector in de stad helpt om in de crisis te blijven bestaan en tegelijkertijd in staat stelt om weer activiteiten op te starten, zich te vernieuwen en weerbaarder te maken na versoepeling van de huidige maatregelen. Het Herstelfonds Cultuur Maastricht werkt complementair aan landelijke specifieke maatregelen voor cultuur.

Het Herstelfonds Cultuur Maastricht zet in op vier sporen:

SPOOR 1 Ondersteuning voor de amateurkunstverenigingen van Maastricht

Deze ondersteuning, aanvullend op het regulier subsidie, is bedoeld voor alle amateurkunstverenigingen in Maastricht die een subsidierelatie hebben met de gemeente Maastricht. Het gaat in totaal om 73 verenigingen met een totaal aan subsidies van €285.500: 32 muziekverenigingen (€200.000), 33 zangverenigingen (€70.000), 8 Toneelverenigingen (€15.500).

Maastricht kent een levendige amateurkunstensector. De deelname aan amateurkunst heeft een sociaal aspect (deelname) en effect op de gezondheid (ontmoeting). Eveneens zijn de amateurkunsten belangrijk voor de gemeenschapszin. De gevolgen van de coronamaatregelen zijn voor de amateurkunstverenigingen buitengewoon ingrijpend. De stad is letterlijk stil geworden en er klinkt geen harmonie, koorzang of theaterstuk meer in de zalen of op straat. De huidige crisis maakt eens te meer zichtbaar en voelbaar hoe belangrijk de amateurkunstverenigingen zijn voor een leefbare en saamhorige stad. De amateurkunstverenigingen spannen zich hard in om de schade te beperken, maar alle verenigingen lijden onder de gevolgen van de coronacrisis. Voor de meeste verenigingen is omzetverlies en/of verlies van toegezegde bijdragen een realiteit. Dit zal leiden tot problemen bij het opstarten van de verenigingen wanneer de maatregelen dit weer toelaten.



De financieringsmix van verenigingen bestaat veelal uit contributies van leden, subsidie en eigen inkomsten uit optredens, onderverhuur, baromzet en projecten. Om te blijven bestaan en vitaal door te gaan na de crisis is het van belang om repetitieruimtes en artistieke begeleiding te behouden. Deze kosten zien we als vaste lasten die cruciaal zijn voor het voortbestaan van verenigingen. Voor een groot deel van de verenigingen zijn de vaste inkomsten tijdens de coronacrisis onvoldoende om de vaste lasten te kunnen dragen.

Voorgesteld wordt de amateurkunstverenigingen allemaal eenmalig een percentage van 30% van hun boekjaarsubsidie 2021 uit keren. Hierbij gaat het om een totaalbedrag van €85.650.

Deze eenmalige generale ondersteuning aan de verenigingen is gericht op het voorzien in directe tekorten als gevolg van de coronacrisis en om de amateurkunsten te helpen hun activiteiten na de coronacrisis weer relatief snel te kunnen opstarten. Door eenmalig alle amateurkunstverenigingen, groot en klein, een vast percentage van hun jaarlijkse subsidie toe te kennen wordt niet alleen het belang van de amateurkunsten erkend, maar komen de middelen ook snel en direct ten goede aan de sector.

Indien deze eenmalige generale ondersteuning niet voldoende is voor een vereniging dan kan deze organisatie zich bij de gemeente melden. Aanvragen voor deze extra ondersteuning kunnen vóór 31 mei 2021 worden ingediend. Vervolgens worden alle aanvragen gelijktijdig bekeken en beoordeeld.

De verenigingen dienen uiterlijk op 31 mei 2021 aan te geven wat het daadwerkelijke tekort is ten gevolge van de coronamaatregelen. Hier zullen verschillen in zijn, aangezien verenigingen onderling nogal verschillen: op het gebied van bedrijfsvoering, ledenaantallen, organisatiekracht en benodigde faciliteiten om de activiteiten te kunnen uitvoeren. Voor ons is het noodzakelijk dat de gegevens worden aangeleverd, anders kunnen we geen beoordeling doen en kunnen we de gelden niet op een eerlijke en transparante wijze verdelen. Op basis van de aanvragen wordt de ondersteuning per vereniging bepaald. Hiervoor wordt een bedrag gereserveerd van €142.750 (50% van de jaarlijkse subsidies voor amateurverenigingen).

Indien het totaal te compenseren bedrag de beschikbare middelen ad €142.750 overschrijdt, dan zal de verdeling op basis van de volgende verdeelsleutel plaatsvinden: het aandeel dat de vereniging heeft in het totaal van de aangevraagde ondersteuning.



Om deze verdeelsleutel te verduidelijken geven we de volgende voorbeelden:

Voorbeeld 1:

Stel dat er €100.000,- beschikbaar is en 3 amateurkunstverenigingen hebben de volgende tekorten:

Vereniging 1: €10.000,-

Vereniging 2: €25.000,-

Vereniging 3: €15.000,-

In dat geval is er een totaal tekort bij de verenigingen van €50.000 (dit is lager dan het beschikbare budget van €100.000). In dat geval krijgen de verenigingen elk het bedrag uitgekeerd dat gelijk is aan de grootte van hun tekort.

Voorbeeld 2:

Stel dat er €100.000,- beschikbaar is en 3 amateurkunstverenigingen hebben de volgende tekorten:

Vereniging 1: €40.000,-

Vereniging 2: €60.000,-

Vereniging 3: €50.000,-

Het totale tekort bij de verenigingen €150.000. Het totaal gevraagde bedrag aan ondersteuning is hoger dan het totaal beschikbare budget van €100.000. In dat geval wordt gekeken naar het aandeel dat de vereniging heeft in het totaal van de aangevraagde compensatie:

Aandeel vereniging 1: $40.000:150.000 \times 100\% = 26,67\%$

Aandeel vereniging 2: $60.000:150.000 \times 100\% = 40\%$

Aandeel vereniging 3: $50.000:150.000 \times 100\% = 33,33\%$

Uitgekeerd wordt:

Aan vereniging 1: $26,67\% \times €100.000 = €26.670$

Aan vereniging 2: $40\% \times €100.000 = €40.000$

Aan vereniging 3: $33,33\% \times €100.000 = €33.330$

Totaal begroot budget spoor 1: €228.400

SPOOR 2: Ondersteuning voor de professionele culturele instellingen van Maastricht

Deze ondersteuning is bedoeld voor:

- A. Instellingen in Maastricht die in 2020 door het Rijk zijn aangemerkt als van landelijk belang en aanspraak kunnen maken op een bijdrage van het Rijk. Dit betreft de drie grote culturele instellingen in Maastricht; Filmhuis Lumière, poppodium Muziekgieterij en Theater aan het Vrijthof. Door het aanhouden van de coronacrisis wordt er rekening mee gehouden dat deze



drie instellingen opnieuw aanspraak zullen maken op extra ondersteuning van het Rijk en van de gemeente. Hierdoor zal er mogelijk beslag worden gelegd op een aanzienlijk deel van het beschikbare budget in dit spoor.

- B. Professionele cultuurinstellingen in de gemeente Maastricht die een subsidierelatie hebben met de gemeente, zowel structureel als projectmatig in de afgelopen vier jaren.

Gemeente Maastricht heeft in 2020 aan 22 instellingen subsidie verleend voor de periode 2021-2024 voor een jaarlijks totaalbedrag van ruim €3 miljoen. De subsidie voor het jaar 2021 is reeds als voorschot uitgekeerd, de subsidie voor de overige jaren tot en met 2024 zijn nog niet als voorschot betaald, dit wordt per jaar uitgekeerd aan de instellingen. Het betreft producerende en presenterende instellingen, broedplaatsen voor talent, festivals en platforms. Daarnaast verleent de gemeente Maastricht jaarlijks diverse projectsubsidies aan culturele instellingen. Dit betreft gemiddeld 15 instellingen per jaar. Een deel van deze gesubsidieerde organisaties ontvangt ook subsidie van de provincie en van het Rijk. Naar verwachting zullen organisaties die in 2021 een aanvullende subsidie van het Rijk ontvangen (landelijke BIS en meerjarig gesubsidieerden bij de Rijksfondsen) hiermee voldoende worden geholpen. Aanvullende steun van de gemeente is wel hard nodig voor organisaties die alleen een (project)subsidie van de gemeente Maastricht ontvangen. Er wordt een voorlopige jaarrekening 2020 en een prognose begroting 2021 opgevraagd die zoveel mogelijk actueel inspeelt op wat de instelling voorziet aan financieel tekort.

Om voor een aanvullende ondersteuning uit het Herstelfonds Cultuur Maastricht in aanmerking te komen, moeten de instellingen voldoen aan de volgende criteria:

- a) meer dan 20% eigen inkomsten per jaar realiseren (bewezen zowel met de resultaten in het verleden als in de begroting 2021);
- b) voor zover mogelijk gebruik maken van generieke steunmaatregelen van het Rijk (TVL en NOW) en de mogelijkheden binnen het tweede steunpakket van het ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschappen;
- c) instellingen hebben zich voor zover mogelijk aangepast en bewezen kosten bespaard in de eigen organisatie. Wanneer blijkt dat er onvoldoende eigen vermogen en/of kostenbesparingen mogelijk zijn in 2021 om te blijven functioneren komen instellingen in aanmerking voor ondersteuning uit dit spoor.

Voor de aanvragende instellingen willen we maatwerk toepassen. Dit omdat zowel de financieringsmix als de mogelijkheden voor andere maatregelen (extra steun of kostenbesparing) sterk verschillen. Diverse methoden zijn denkbaar, extra subsidie maar ook huurkijwitschelding of



reductie als dit betekent dat de noodsteun van andere overheden op deze manier maximaal behouden blijven voor de instelling en de stad.

Aanvragen voor deze extra ondersteuning kunnen vóór 31 mei 2021 worden ingediend. Vervolgens worden alle aanvragen gelijktijdig bekeken en beoordeeld.

De instellingen dienen uiterlijk op 31 mei 2021 aan te geven wat het daadwerkelijke tekort is ten gevolge van de coronamaatregelen. Hier zullen verschillen in zijn, aangezien instellingen onderling nogal verschillen: op het gebied van bedrijfsvoering, grootte, organisatiekracht en benodigde faciliteiten om de activiteiten te kunnen uitvoeren. Voor ons is het noodzakelijk dat de gegevens worden aangeleverd, anders kunnen we geen beoordeling doen en kunnen we de gelden niet op een eerlijke en transparante wijze verdelen. Op basis van de aanvragen wordt de ondersteuning per instelling bepaald.

Indien het totaal te compenseren bedrag de beschikbare middelen ad €971.995 overschrijdt, dan zal de verdeling op basis van de volgende verdeelsleutel plaatsvinden: het aandeel dat de instelling heeft in het totaal van de aangevraagde ondersteuning. Voor een verduidelijking van deze verdeelsleutel verwijzen we naar de voorbeelden zoals genoemd onder spoor 1.

Totaal begroot budget spoor 2: €971.995

SPOOR 3: Ondersteuning voor het 'coronaproof' inrichten van locaties

Deze ondersteuning is bedoeld voor amateurkunstverenigingen en professionele culturele instellingen.

Er kan een eenmalige cofinanciering aangevraagd worden voor investeringen in voorzieningen die een locatie coronaproof maken. Dit is gericht op strikt noodzakelijke aanpassingen in de voorzieningen van een gebouw of (buiten)locatie zodat deze coronaproof ingericht kan worden. De ondersteuning is bedoeld als cofinanciering, wat inhoudt dat er eveneens andere middelen beschikbaar gesteld moeten worden door de vereniging of instelling zelf en/of derden.

Een ondersteuning kan worden aangevraagd door het indienen van een voorstel inclusief begroting hoe de locatie aangepast zal worden en wat de noodzaak van deze aanpassing is voor de



hoofdactiviteiten van de aanvrager. De aanpassing van de locatie dient plaats te vinden in het jaar 2021.

Aanvragen voor deze extra ondersteuning kunnen vóór 31 mei 2021 worden ingediend. Vervolgens worden alle aanvragen gelijktijdig bekeken en beoordeeld.

Per aanvrager kan er maximaal €15.000 aan ondersteuning worden aangevraagd binnen dit spoor.

Indien het totaal te compenseren bedrag de beschikbare middelen ad €200.000 overschrijdt, dan zal de verdeling op basis van de volgende verdeelsleutel plaatsvinden: het aandeel dat de aanvrager heeft in het totaal van de aangevraagde ondersteuning. Voor een verduidelijking van deze verdeelsleutel verwijzen we naar de voorbeelden zoals genoemd onder spoor 1.

Totaal begroot budget spoor 3: €200.000

SPOOR 4: Subsidieregeling 'Herstelfonds Cultuur Maastricht 2021-2022.

Deze tijdelijke subsidieregeling is bedoeld voor professionele culturele instellingen uit de gemeente Maastricht of (een groep van) zelfstandige makers uit Maastricht die professioneel actief zijn in de sector kunst en cultuur. Aanvragers dienen gevestigd te zijn in Maastricht en activiteiten te ontwikkelen met effect op Maastricht. Deze ondersteuning betreft geen ondersteuning voor reguliere taken. Subsidie wordt verstrekt indien de activiteit het reeds bestaande/reguliere aanbod van de aanvrager overstijgt.

Deze subsidieregeling is gebaseerd op de werking van de subsidieregeling Innovatieagenda Cultuur uit 2016. Deze regeling heeft destijds veel cultuurmakers bereikt en de gemeente heeft goede ervaringen met de werking van deze innovatieregeling. Die zaken die goed werkten in die regeling worden binnen deze tijdelijke subsidieregeling opnieuw ingezet. In die regeling werden premies op basis van criteria toegekend. Het vaststellen van een subsidieplafond in combinatie met een premiestelsel met maximale bedragen maakt de regeling geschikt voor gebruik door zowel kleine als grote professionele instellingen.

Conform het advies van de Raad voor Cultuur om in te zetten op ruimte voor experiment in de zoektocht naar nieuwe formats die het publiek kunnen blijven bereiken en voor versterking van de regionale samenwerking kunnen de beoordelingscriteria van de regeling toegespitst worden op vier criteria:



1. Experimenten met nieuwe vormen van productie en presentatie: verdienmodellen en publieksbenadering;
2. Stimuleren van opdrachtgeverschap aan zelfstandige makers;
3. Actief betrekken (coproductie) van de amateurkunsten en/of de kunst(vak)opleidingen;
4. Inzetten op innovatie en professionalisering door samenwerking: tussen gezelschappen, instellingen en makers, tussen sectoren, tussen regio's.

Per criterium kan er maximaal €10.000 worden toegekend, waarbij een maximum totaal subsidie van €40.000 is te verkrijgen. Het college kan afwijken van het toe te kennen bedrag per criterium.

Een nieuwe regeling moet snel en adequaat uitgerold kunnen worden, zodat deze direct effect heeft voor de heropstart van het culturele leven. Ambitie is om de regeling direct na vaststelling door het college te publiceren en open te stellen voor aanvragers. De volledige uitwerking van de regeling is als bijlage toegevoegd.

De looptijd van deze tijdelijke subsidieregeling en de beschikbare middelen binnen deze regeling worden verspreid over de jaren 2021 en 2022. Er wordt gekozen voor spreiding over twee jaar, omdat de tijdelijke subsidieregeling inzet op het herstel van de sector op de (middel)lange termijn. Waar spoor 1, 2 en 3 inzetten op directe noodsteun voor het behoud van de culturele infrastructuur, zet deze subsidieregeling uit spoor 4 in op een toekomstbestendige, wendbare en weerbare culturele infrastructuur.

Totaal begroot budget spoor 4: €600.000 verdeeld over 2 jaar (€300.000 in 2021 en €300.000 in 2022).

Overzicht Herstelfonds Cultuur Maastricht

Wat/waarom	Doelgroep	Hoe	Bedrag
Spoor 1: Amateurkunstverenigingen vitaal houden	Verenigingen die een basisbijdrage van de gemeente ontvangen	Eenmalige alle verenigingen 30% van het jaarlijkse subsidiebedrag toekennen. Aanvullende subsidie verlenen indien nodig.	€228.400



<p>Spoor 2:</p> <p>Ondersteuning voor de professionele culturele infrastructuur van Maastricht</p>	<p>A: de drie grote culturele instellingen Lumière, Muziekgieterij en Theater aan het Vrijthof</p> <p>B: Professionele cultuurinstellingen in de gemeente Maastricht die een subsidierelatie hebben met de gemeente, zowel structureel als projectmatig in de afgelopen vier jaren.</p>	<p>Aanvullende ondersteuning verlenen indien nodig.</p>	<p>€971.995</p>
<p>Spoor 3: Ondersteuning voor het 'coronaproof' inrichten van locaties</p>	<p>Amateurkunstverenigingen en professionele cultuurinstellingen.</p>	<p>Cofinanciering verlenen aan noodzakelijke 'coronaproof' aanpassingen en investeringen.</p>	<p>€200.000</p>
<p>Spoor 4:</p> <p>Tijdelijke subsidieregeling 'innovatieve en toekomstbestendige culturele sector'.</p>	<p>Professionele culturele instellingen uit de gemeente Maastricht of (een groep van) zelfstandige makers.</p>	<p>Toekenning van premies op basis van 4 criteria.</p>	<p>€600.000</p>
<p>Totaal (inclusief €57.000 uit de overloopreserve conform collegebesluit 11-12-20)</p>			<p>€2.000.395</p>

4. Effect op duurzaamheid en/of gezondheid

Het effect van een Herstelfonds Cultuur Maastricht is om de sector naar aanleiding van de coronacrisis wendbaarder en weerbaarder te maken. De culturele sector wordt toekomstbestendig gemaakt waardoor er mogelijk bij een volgende crisis (nog) meer flexibiliteit aanwezig is en moeilijkheden makkelijker het hoofd geboden kunnen worden. Een sterke culturele sector in de stad



heeft een indirect positief effect op gezondheid. Cultuur zorgt voor ontmoeting en participatie, en voor een aantrekkelijk leefklimaat.

5. Effect op de openbare ruimte

N.v.t.

6. Personeel en organisatie

Alle extra taken voortvloeiende uit de invoering van het Herstelfonds Cultuur Maastricht (onderhouden van contacten en beantwoorden van mogelijke vragen, adviseren en beoordelen van binnengekomen aanvragen, toekennen of afwijzen van aanvragen) worden opgevangen binnen de reguliere personele capaciteit van de organisatie.

7. Informatiemanagement en automatisering (incl. Smart City)

N.v.t.

8. Financiën

Uit het eerste steunpakket van het rijk heeft Maastricht eveneens middelen ontvangen, in totaal €927.500, die zijn in 2020 toegekend als cofinanciering voor de Rijkssteun aan Theater aan het Vrijthof, Muziekgieterij en Lumière.

Het College heeft op 11 december 2020 besloten dat indien de bijdrage van de Rijkscultuurfondsen lager uitvalt dan €927.500 waardoor de gemeentelijke cofinanciering ook lager uitvalt, dit verschil wordt toegevoegd aan de middelen voor het Herstelfonds Cultuur Maastricht.

Na deze cofinanciering restte een bedrag van minimaal €57.000 dat door het college op 11 december 2020 is toegevoegd aan de 'overloopreserve'. Op basis van het reeds genomen Collegebesluit wordt dit bedrag meegenomen in de besteding van de rijksmiddelen in het Herstelfonds Cultuur Maastricht.

Dat brengt het totaal inzetbare bedrag voor het Herstelfonds Maastricht op minimaal €2.000.395. Onderstaande tabel laat een voorstel voor de verdeling van de middelen zien binnen de vier sporen van het Herstelfonds Cultuur Maastricht:



	2021	2022
SPOOR 1	€228.400	
SPOOR 2	€971.995	
SPOOR 3	€200.000	
SPOOR 4	€300.000	€300.000
TOTAAL: €2.000.395		

Het totaal benodigd bedrag per spoor is gebaseerd op een inschatting. Indien gelden van sporen 1, 2 en 3 onder uitgeput zouden zijn dan kunnen deze worden doorgeschoven naar spoor 4. Andere verschuivingen van de budgetten tussen de sporen is niet mogelijk. Deze verschuivingen blijven binnen het totaal beschikbare budget van minimaal €2.000.395.

Alle genoemde bedragen in het Collegevoorstel zijn exclusief btw. Het uitgangspunt voor de 4 genoemde sporen is een subsidierelatie waarbij btw niet aan de orde is. In spoor 3 kan behalve een subsidierelatie ook sprake zijn van huurkijwitschelding en/of éénmalige cofinanciering. Bij huurkijwitschelding zal er voor de gemeente geen nadelig btw-effect optreden, omdat alleen de netto-huur wordt kwijtgescholden. De btw dient de huurder wel te betalen. In geval van eenmalige cofinanciering wordt per casus/situatie bekeken of en welke btw-effecten er optreden.

Indien door optredende btw-effecten extra kosten ontstaan voor de gemeente Maastricht dan zullen deze gedekt worden uit de beschikbare middelen, welke dus een taakstellend karakter hebben.

9. Aanbestedingen

N.v.t.

10. Participatie tot heden

Bij het ontwikkelen van dit voorstel voor het Herstelfonds Cultuur Maastricht is gekeken naar, en overleg geweest met vergelijkbare steden (Eindhoven, Arnhem, Enschede) en is er rekening gehouden met de steun die het Rijk rechtstreeks aan culturele organisaties gaat verstrekken uit het tweede steunpakket van de minister van OCW.

Er hebben diverse bilaterale overleggen plaatsgevonden met instellingen en verenigingen waarbij de problematiek van de sector werd gesignaleerd en de noodzaak van dit fonds werd geconstateerd. Eveneens is het Kultureel Overleg Maastricht (KOM) ambtelijk geconsulteerd over dit voorstel.



11. Voorstel

Instemmen met:

1. Inrichten van een Herstelfonds Cultuur Maastricht volgens de voorgestelde 4 sporen;
2. Vaststellen van de subsidieregeling 'Herstelfonds Cultuur Maastricht 2021-2022';
3. Hiervoor de aan de gemeente bij de decembercirculaire toegekende Rijksmiddelen uit het tweede steunpakket voor de culturele en creatieve sector ad €1.943.395 in te zetten;

12. Uitvoering, evaluatie en vervolg

De uitvoering van de vier sporen van het Herstelfonds Cultuur Maastricht zal direct na vaststelling door het College worden ingezet door de afdeling Economie & Cultuur.

Collegevoorstel